

# Im Zeichen der Seefahrt

## 21. Shanty-Festival auf dem Rathausplatz lockt zahlreiche Besucher an

SEELZE (bl). „Guten Tag, Moin Moin und herzlich willkommen“, hieß es am vergangenen Wochenende zum fünften Mal auf dem Rathausplatz Seelze, den der Shanty Chor Lohnde als Schauplatz für das bereits 21. und allseits beliebte Shanty-Festival nutzte. Am Sonnabend sowie Sonntag herrschte dort von morgens bis abends ein maritimes Programm vor, wobei nicht nur die heimischen Chöre, der Seemanns-Chor Hannover, die Frauen von „Just for Fun“ und natürlich der Shanty Chor Lohnde, ihr Publikum mit auf die sieben Weltmeere nahmen.

Auch namenhafte überregionale Chöre folgten der Einladung in die Kanalstadt Seelze, um während des Festivals ihr Können zu zeigen und die gemeinsame Liebe zu Seemanns- und Arbeiterliedern zu teilen. So feierte beispielsweise der Capstan Shanty Chor Bremen seine Seelzer Premiere, in dem er mit 45 Mann anreiste und beide Tage mit geballten Männerstimmen zum maritimen Flair beitrug. „Das Festival ist toll! Das Seelzer Publikum macht super mit und die anderen Gruppen sind alle sehr gut. Wir haben es nicht bereut, den weiten Weg hierher gemacht

zu haben“, sagte die Dirigentin des Capstan Shanty Chors Bremen, Anna Koch. Weitere Chöre, die sich ebenfalls auf den Weg in das Seelzer Zentrum machten und das Publikum zum Mitsingen, Mitschunkeln und Mitfeiern brachten, waren der Shantychor „De Freesen ut Varel“, der Shanty-Chor Spaden aus dem Landkreis Cuxhaven, der Shantychor der Marinekameradschaft Mülheim „Kormoran“ und die „Delme Shanty-Singers“ aus Delmenhorst.

Am Sonnabendabend sollten Shantys aber nicht das einzige Highlight bleiben –

ebenfalls wurde mit dem Auftritt der Elvis-Mime Meik Massari eine Reise in die Zeit des Rock'n'Roll unternommen. „Das Wetter hat heute toll mitgespielt, wir haben tolle Chöre gehört und es war gut besucht, alle Plätze hier waren durchgehend besetzt. Die Erfahrung der letzten Jahre zeigt aber, dass am Sonntag sogar noch mehr Leute gekommen sind, als sonnabends“, so der Vorsitzende des Shanty Chors Lohnde, Rolf Zikowsky, bei der Aftershow Party, wo er ein erstes Fazit zog und zuversichtlich auf die kommende Veranstaltung blickte.



Elvis-Mime Meik Massari (Bilder von oben links im Uhrzeigersinn) unterhält die Zuschauer mit klassischem Rock'n'Roll, der Capstan Shanty Chor Bremen gibt maritime Lieder zum Besten, zahlreiche Zuschauer sind von der Festveranstaltung begeistert, Rolf Zikowsky führt mit lockeren Sprüchen durch das Programm.

Fotos: Lache